1.den

Jeli jsme k mojí starší sestře do Prahy, poprvé v životě jsem se měla setkat s jejím dvouletým synem a dokonce ho i jednu noc hlídat. Těšila jsem se jako nikdy, miluju malé děti. Ten jejich nevinný úsměv a malé rozzářené očka která ještě neměla šanci spatřit nic zlého, možná proto, že nevěděla co je to zlo. Z přemýšlení mě ale vytrhlo prudké zabrždění auta. Praha byla úplně stejná jako když jsem ji navštívila naposledy, jen co jsem vystoupila z auta, kolem nohou mi cupitalo asi pět holubů. Rychle jsem vyběhla do čtvrtého patra starého panelového domu, rovnou do bytu mojí sestry a s radostí jsem obejmula ji i malého Jana. „Ahoj Honzo, těší mě že tě poznávám.“ Usmála jsem se na něj.

„Ale my už se známe.“ Řekl s klidem. Znovu jsem se zasmála, tentokrát jeho bujné fantazii.

„Čemu se směješ, Rose?“

„Ne, ne, já jsem Terka, a ne Rose.“

Pokrčil rameny a odběhl do svého pokoje. Následovala jsem ho, jeho představivost mě neuvěřitelně fascinovala. Zapípal mi telefon. „To ti píše tvůj přítel?“

Zasmála jsem se a zavrtěla hlavou. „Kde si na něco takového přišel? Nemám přítele, jsem na to příliš škaredá.“

Naštvaně se na mě podíval. „Si krásná, ale si prohnilá zevnitř.“ Prohlásil a otočil se ke mně zády. Já jsem zůstala udivená, až ochromená a trošku uražená. Odešla jsem do kuchyně kde diskutovali moji rodiče s Natálií, mou sestrou. „Co ty tady Teri?“ Zeptala se mě sestra.

 „Myslím že tvůj syn o mě nemá zájem. Právě mi řekl že jsem prohnilá zevnitř.“

„Cože?! Terezo, okamžitě si přestaň vymýšlet.“ Vložila se do diskuze moje máma. „I kdyby, tak to nemůžeš brát vážně, je to malé dítě. Vrať se tam.“ Rozhodla, nikdy se nevzdávala svých názorů, nikdy neprohrála a ani se k tomu nechystala, často mě z té její panovačnosti bolela hlava. Opakem byl můj otec, věčný flegmatik jehož osobnost zanikala ve stínu mé dominantní matky. A tak jsem ji jako vždy poslechla a vrátila se do dětského pokoje. Tiše jsem tam stála a pozorovala malého Honzu jak z kostek dupla staví vysokou věž. Čekala jsem až zase něco řekne, ale mlčel. Soustředěně na sebe skládal barevné kostky lega a tiše je počítal, ano, počítal. „Kde jsi se sakra naučil počítat?!“ Vykřikla jsem a on se rozplakal. Neměla jsem na něj křičet, ale byla jsem strašně zmatená a vyděšená, svůj vnitřní nepokoj jsem musela dát najevo. „Pššt, Honzíčku, neplač.“

Snažila jsem se ho utěšit ale on se s brekem rozeběhl k mamince. Očekávala jsem co se bude dít, a také jsem se dočkala. Moje dominantní máti vtrhla do pokoje a přes celý panelák po mě začala řvát. „Co si myslíš? Ty nikdy nemůžeš mít děti! Nikdy! Připadá ti to normální? Proč po něm řveš?“

„A proč řveš ty po mě?“ Zeptala jsem se s klidem, její nadávky jsem už nebrala vážně. Vztekala se kvůli všemu, pokažené myčce, mým volnomyšlenkářským názorům i televizní soutěži. „Protože jsem tvoje matka!“ Zařvala z plných plic a práskla dveřmi tak silně, až z něj vypadalo všechno sklo. Táta zvedl oči v sloup a gestem mi naznačil jak to bylo přitažené za vlasy. Asi tři minuty jsme tam tiše stáli a poslouchali máti jak na mě v kuchyni hlasitě nadává, když jsme uslyšeli cvaknutí kliky. Otevřeli se dveře a do bytu vstoupil sestřin manžel. Vzali se tajně na úřadě, nekonala se žádná svatba, a tak jsem ho stejně jako jeho syna viděla poprvé v životě. Co se rysů týče, byl navlas podobný Honzíkovi, až nepřirozeně černé vlasy mu padali do obličeje a modrýma očima si nervózně prohlížel střepy válející se po podlaze. „Co to má znamenat?“ Podíval se na nás a potom na matku v kuchyni, ta okamžitě změnila tón hlasu. Mile a s laskavým úsměvem mu řekla: „Omlouvám se, moc se omlouvám. Ta moje dcera a ty její výlevy, to mě jednou dostane do hrobu.“

„Nevadí.“ Usmál se na ni a vzápětí zamračeně pohlédl na mně. Trochu mě to zklamalo, takhle jsem si setkání se švagrem nepředstavovala. Po chvíli všichni odešli do kuchyně a povídali si, ale já jsem nervózně pochodovala po pokoji a dusila v sobě silný pocit vzteku, nejradši bych všechno okolo sebe rozmlátila na kousky. Poprvé v životě ve mně vzrůstala touha pomsty, chtěla jsem udělat sebehorší věc – jen abych naštvala mámu. Vsadila jsem na závislost mého táty, kouření. První cigaretu si dal u mého porodu, a pak se to s ním táhlo celý život. Jako malá jsem mu kreslila obrázky a psala protikuřácké básničky, jako třeba: „Nesmíž kouřit nebo budeš mít rakovynu plyc.“ Nebo: „Na cygaretách je napsáno že můžež umřít.“ Slíbila jsem si, že ten ďábelský kouř nikdy nevdechnu, ale tohle byla zcela výjmečná situace.

Sáhla jsem po otcově kabátu a otevřela dveře. „Kam jdeš?“ Ozvala se matka z kuchyně. „Ven.“ Procedila jsem vztekle mezi zuby, měla jsem co dělat aby se ze mně nestala vražedkyně, byla jsem až psychopatická, připravena překonat veškeré zábrany. Zabouchla jsem dveře a běžela dolů schodištěm, v pravé kapse kabátu jsem nahmatala krabičku Camelek, i v levé – jak jinak. V náprsní kapse byl schován zapalovač, použila jsem ho již v suterénu a s cigaretkou v puse vyšla na sídlištní hřiště. Žádné děti si tam nehráli, páchlo to močí a pod skluzavkou seděla parta puberťáků se stříkačkou v ruce. Zaujatě se na mně dívali, byli bledí a měli prázdné oči, vypadali jako mrtvoly. Pomalinku jsem okolo nich prošla, čekala jsem jestli na mně budou volat nebo jen tak bezhybně sedět.

„Já jsem Martin, bloncko.“ Zavolal nejvyšší z nich. „Ahoj, Terka.“

Gestem mi nabídl zbytek metamfetaminu ve stříkačce, na jehle se třpytila krev všech osob toho "Pervitinového klubu".

"Ne, děkuju, ale perník asi ne." Už na první pohled bylo jasné, že všechny ty fetky se nedožijí ani šestnácti let, ale posadila jsem se mezi ně, byl to hodně špatný nápad. "Tohle je Eva, je jí deset." Začal mi vyprávět Martin a já se chytala za hlavu, je jí deset let a už je z ní drogově závislá troska? Jak je to vůbec možné? A proč tomu tak je? "David a Zoela mají třináct, jsou to dvojčata." Pokračoval. Zoela mi nepřišla vůbec jako závislá, narozdíl od ostatních byla plná energie a mluvila se mnou. "Ahoj, těší mě že tě poznávám."

"Mě taky, a taky je mi třináct." Zasmála jsem se a podala si s ní ruce. Byla romka, ale neskutečně krásná. Bujné hnědé vlasy měla spletené v copu a velké černé oči jí radostně zářily. Potom mi Martin představil nejstaršího kluka, dvacetiletého Milana. Měl dlouhé dredy a nehorázně páchl, pravděpodobně od něj si děti brávali drogy. Vypadal jakoby měl každou chvíli zemřít, a taky měl, ale děti k němu vzhlíželi jako ke vzoru, který asi nenalezli ve svých rodičích. A nakonec se představil Martin sám, bylo mu patnáct a měl aspoň dva metry, hned po Zoele byl nejpřátelštější z celé té sebranky, asi proto že drogy nebral tak dlouho jako ostatní. Tiše jsme tam seděli a navzájem se pozorovali, oni mě a já je, čekali že si něco šlehnu. Půl hodinky jsme se topili v tom trapném tichu až se ozvalo chytlavé vyzvánění mého telefonu. „Terezo, kdy se jako hodláš vrátit domů? Uděláš ostudu a pak utečeš? Jak typické…“ Ozvalo se po zvednutí. Samozřejmě to byla matka, ten její hrubý hlas působil jako motivace k sebedestrukční pomstě. Znovu se ve mě probudil ten pocit jako v dětském pokoji. Ten pocit který rodiče maskují pubertou, aniž by si uvědomili že je to celé jejich chyba. „Dej mi tu stříkačku.“ Zařvala jsem. „Co tak zrazu?“ Zasmál se Martin, přesně věděl jak se cítím. Podal mi špinavou stříkačku kde byla jen čtvrtina běžné dávky. „Neboj, nebolí to. Ale tak dva, tři dny to budeš mít v krvi.“ Kývla jsem na to a trochu ostýchavě se zeptala: „A ty jsi teď….sjetý?“ Začal se smát, cítila jsem se trapně. „Ne, zdám se ti?“

„To je jedno. Pomůžeš mi?“ Přikývl a silně mi utáhl ruku černým šátkem, napjali se mi žíly a ucítila jsem studený kov procházející mou kůží. „To je piko?“

„Ne, heroin.“ Usmál se škodolibě, ale zároveň krásně a sladce. Chtěla jsem na něj zakřičet ale pocítila jsem tak poklidné emoce, že nebylo co řešit. Cítila jsem, že dosahuji Nirvány, chtěla jsem obejmout celý svět. Dokonce i hlas mé matky mi připadal příjemný jako zpěv jarních ptáčků. Zkrátka a jasně jsem věděla, že heroin je ten nejsladší recept na pomstu…Asi pět hodin jsem se povalovala v tom růžovoučkém světě, než jsem pocítila teplý lidský dotek na své tváři. „Teri, vstávej. Moc dobře vím co jsi udělala.“

„Co!?“ Lekla jsem se, nedokázala jsem se orientovat a k tomu všemu tam stálo to děsivé dítě, Jan. Po chvíli mi všechno začalo docházet, celý pervitinový klub zmizel, byla jsem tam jen já, prázdná stříkačka a můj vybitý mobil. Nemělo cenu řešit to co mi Honzík řekl, myslela jsem si, že je to jen jeden z mnoha výplodů jeho bujné fantazie. Tak jsem se zeptala jen: „S kým tady jsi?“

„S mámou.“

„Ještě že ne s babičkou.“ Oddechla jsem si a vrátila se s Natkou a Honzou do bytu. Tam mně samozřejmě čekala tříhodinová přednáška mojí matky, kterou jsem vyslechla metodou jedním uchem tam, druhým uchem ven. A když bylo konečně ticho, ustlala jsem si s tátou v obývacím pokoji, máti se vecpala do dětského pokoje za Honzíkem, aspoň že byl klid. Ale ta noc byla vskutku nepříjemná, asi v jedenáct mě probudil velmi nepříjemný zvuk. Táta seděl na matraci a dusil se, bušila jsem mu do zad a plakala. Po chvíli se nadechl a s klidem řekl: „To ty cigarety, dobrou.“

„Dobrou.“ Zafňukala jsem a zachumelila se zpátky do peřin.

2. den

Probrala jsem se kolem sedmé ráno, protože jsem ucítila silnou bolest na tepně. Podívala jsem se a spatřila hnisavou ránu, v celé paži jsem měla sraženou krev, zatímco čerstvá a rudá tekla proudem a mísila se s špinavým hnisem. „Sakra.“ Zasyčela jsem a rozeběhla se do koupelny pro lékárničku, třepali se mi ruce a všechno mi padalo. Když jsem ji nakonec našla, třepoucími rukami jsem obvázala hnisavou ránu a utrhla zbytek obvazu zuby. Potom jsem vše rychle uklidila a čekala až se ostatní probudí. Zjistila jsem, že v kuchyni je okno z kterého lze podrobně vidět celé sídlištní hřiště. Nedaleko skluzavky zastavila sanitka a po chvíli jsem slyšela i sirény policie, byla jsem zvědavá, ale vůbec ne vystrašená - což je zvláštní, protože mám až moc vtíravé svědomí, když někoho zapomenu pozdravit vyčítám si to týden. A tak jsem růžové pyžamo s medvídky vyměnila za černou mikinu a legíny, zatáhla za kliku vchodových dveří a chtěla znovu spatřit své nové přátele, ale bylo zamčeno. Rozzuřilo mně to, chtěla jsem vědět co se stalo, potřebovala jsem se ujistit že jsou v pořádku, ale taky jsem měla nehoráznou chuť na něco nechutného ale přitom tak výborného. Věděla jsem že to nesmím, ale o to větší byla má chuť. Nebyla to čokoláda, ani chipsy, bylo to mnohem lepší…heroin. Co si to vůbec nalhávám? Šlo jen a jen o ten herák, nějací “přátelé“ mě vůbec nezajímaly. Třepali se mi nohy a ruce, bolela mě hlava a nejraději bych si uřízla tu bolavou ránu na tepně, potřebovala jsem ho. Když tak zpětně přemýšlím proč jsem si k nim tehdy sedla, dochází mi že jsem doufala že si najdu přátele - nikdy jsem žádné neměla, byla jsem asociál v těle třídní hvězdy. Oblékala jsem se do značkových a moderních věcí, na které jsem si většinou dlouho šetřila, protože moji rodiče nebyli zrovna v balíku. Pracovali sami za sebe jako živnostníci a někdy se úplnou náhodou vyhli exekuci. Ale to věděl jen můj tajný deník, nikdo jiný. Lidé viděli jen to značkové oblečení, nikdo nenahlédl za kulisy. A díky tomu jsem si ve škole vybudovala vysoké postavení „královny“. Samozřejmě se s „královnou“ chtěli všichni kamarádit, ale každý “kamarád“ mě alespoň jednou pomluvil aby se zalíbil ostatním. Ale takhle to funguje, pokud se chcete dostat na vrchol, musíte stoupat po mrtvolách ostatních….

Když se Natka konečně probudila, ihned jsem od ní vyžebrala klíče a běžela ven z bytu. „Počkej.“ Zvolala na mě sestra, otočila jsem se a poslouchala ji. „Co je s mámou?“

„Co by bylo?“

„No, proč je tak…vzteklá?“ Šeptla na mě.

„Aha, bere na to i nějaké prášky, ale nevím proč.“ Vždycky byla tvrdohlavá, ale nedávno začala dostávat silné záchvaty vzteku, při kterých byla schopná rozmlátit veškerý nábytek v domě. A samozřejmě se všechno naučila svalovat na mně a mojí „pubertu“.

„No, ale myslím že chce udělat dojem na svého zetě.“

„Jsi směšná.“ Zasmála se Natálie a gestem mi naznačila že můžu odejít. Když jsem vyšla z paneláku, u vchodových dveří jsem potkala obézního policistu, těžce dýchal a přísně pochodoval s rukami za zády.

„Slečno, neocitla jste se někdy na tomhle sídlišti v kontaktu s drogami?“

Cítila jsem z něj respekt a držela jazyk za zuby. „Ne.“

„Opravdu?“ Řekl a sundal si čepici, spatřila jsem jeho pleš. Uprostřed hlavy se mu leskla čistá kůže, zatímco po stranách se táhly husté a bujné vlasy. V tu chvíli jsem k němu ztratila veškerý respekt a začala se hlasitě smát. Rychle si nasadil zpátky čepici, zamumlal něco ve smyslu: „Ta dnešní mládež.“ A odešel. Jen co odešel se pod skluzavku nenápadně připlížili Eva, David, Zoela a Martin. V hlavě jsem je stále přepočítávala, nebyli všichni, jako by chyběl kousíček skládanky…Milan. „Kde je ten dredatý kluk?“ Zvolala jsem a rozběhla se na hřiště. Otočili se na mně a ukázali na právě odjíždějící sanitku doprovázenou policejními vozy. Z očí Zoely a Martina se ztratila poslední kapička radosti, věděla jsem že je něco zle. Je to zvláštní, s některými lidmi se znám měsíce a stále si nerozumíme, ale s těmi dětmi jsem si rozuměla jako dlouholetá přítelkyně. „Je mrtvý?“ Zeptala jsem se ostýchavě. „Ano.“ Odpověděla velmi tiše Zoela a vydechla tabákový kouř který držela v plicích. Aby toho nebylo málo kousek od nás ležela osamocená Eva, třepala se a stěží dýchala. Přiblížila jsem se k ní, k mé hrůze ležela v kaluži rudé teplé tekutiny, její krve. Každých třicet sekund hlasitě zakašlala a z úst se jí přes vypadané a neudržované zuby rozteklo ještě více krve. Když to ostatní zpozorovali, vstali a kráčeli k ní. „Co budeme dělat?“ Vykřikla jsem a po tváři se mi roztekli hořké slzy. „Pojď.“ Položili mi ruku na ramena. „Kam?“

„Pryč.“ Šeptli.

„Ale…“

„Pššt.“

Stála přede mnou velká křižovatka, rozhodnutí která změní můj život navždy. Když odejdu, vyváznu bez trestu, ale každou noc se budu budit polita studeným potem, spoutána tíhou viny, vydržela bych to vůbec? Neskončila bych to hned dnešní noc skokem pod metro? Na druhou stranu, když jí pomohu, zjistí se že s ní mám něco společného, budu oslovována jen jako „Ta fetka Toníčková.“ A všichni členové naší rodiny budou mít na čele nálepku: „Příbuzní fetky Toníčkové.“ V tu chvíli jsem si přála aby existovala jen černá a bílá, žádná šedá. Jen v pravo a levo, žádné uprostřed. „Tak pojď.“ Uslyšela jsem z dálky a to mně vytrhlo z přemýšlení. Všichni se rozprchli, utíkali po blátě a křičeli: „Dělej, uteč.“

Řekla jsem jen: „Sbohem.“ A rozeběhla se do deště. Bylo šero, ani slunce se na mně nechtělo podívat, na tu ostudu Toníčkovou. Doběhla k ostatním a dál je následovala. Zabočili k metru. Připadalo mi, že všichni ví co jsem provedla, všechny ženy, všichni muži, odsuzovali mně, říkali že jsem špína. David a Zoela odjeli domů – už jsem je nikdy neviděla, zůstala jsem tam sama jen s Martinem. Chodili jsme od nástupiště k nástupišti, zakrývala jsem si tvář a přála si aby všichni zmizeli, když jsem najednou ucítila jak mi někdo položil ruku na rameno, Martin. Chtěla jsem ho rychle odstrčit ale neměla jsem na to sílu, tak jsem řekla jen: „Nevím, jestli mám teď náladu na objímání.“

„Promiň.“ Stejně ji nesundal, ale nabídl mi cigarety. „A nemáš…“

„Herák?“ Zasmál se, přikývla jsem, měla jsem na něj chuť, a teď jsem ho i potřebovala…abych mohla zapomenout. „Naskoč.“ Zvolal, rozeběhli jsme se na poslední chvíli do metra. Lidi nám uhýbaly, báli se snad dvou puberťáků? Pochopila jsem to až doma, byla jsem bledá, pokus zakrýt si hnisavou ránu obvazem byl marný, tvářila jsem se zoufale a po tváři mi bez ustání stékali slzy. Martin vypadal hůř než já, byl jako chodící mrtvola s propíchanými žilami. Kolem nás se tedy utvořila pomyslná bariéra kterou se lidé báli překročit, naštěstí jsme do tří minut vystupovali – opět na sídlišti. Chodili jsme kolem paneláků a hledali zvonek „Milana Slažovského“. Asi po půl hodině hledání ze mě vypadlo: „My hledáme byt toho dredatého kluka?“

„Ne asi.“ Odfrkl ironicky a vzápětí vstoupil do snad nejšpinavějšího paneláku, rovnou do sklepa. Všechny dveře byli otevřené dokořán nebo jen přivřené a tak jsme se lehce dostali k sáčkům plných pervitinu, heroinu a cracku. „To jsou lidi tak hloupý že na to ještě nepřišli?“

„Přišli, ale zřejmě je jim to jedno.“ Nechápala jsem, kdyby se tohle stalo u nás, v okolí Šalingradu už by díky vesnickým drbnám seděl ve věznici. Zatímco jsem polemizovala o tomhle drogovém doupěti, Martin si vzal pět gramů každé drogy a potichu jsme se vytratily. Na našem známém hřišti jsem se po heroinu přímo olizovala. „Tak co s tím herákem?“ Zeptal se provokativně. „Tak si ho píchnem, ne?“

„To bude trvat dlouho, asi se ti čekat nechce že?“

„Prostě mi ho dej.“ Zařvala jsem, v tu chvíli jsem byla navlas podobná svojí matce. Nakonec jsem ho vykouřila, ani jsem nevěděla že to jde. Ale byla jsem nervózní, protože se nedostavovali účinky. „Co se děje?“ Ptala jsem se a netrpělivě pochodovala. „V klidu, to příjde..za pět, deset minut.“ Měl pravdu, ani to nedořekl a už jsem pocítila jak mi tělem proudí pozitivní energie s příchutí heráku. Pamatuju si že mě Martin několikrát chytal abych nespadla na zem, bůh ví co jsem dělala za ostudu. Probrala jsem se za velmi krátkou dobu na schodišti bytovky, kam mě pravděpodobně nasměroval. Za chvíli mi došlo proč, stále opírající se o zábradlí jsem přes zamlžené sklo zahlédla urostlého muže a slyšela tlumený křik – směrem od sklůzavky. Seděl v kaluži Eviny krve, její bezvládné tělíčko mu chladlo v náručí a jeho vlasy za tři minuty zešedivěli stejně jako za deset let. Byl to její otec, plakal a ječel. Já se jen dívala, jak se jeho slzy mísili s krví kterou jsem měla na rukou, a na duši. Slyšela jsem jen jeho jekot a viděla jen její krev, jakoby nebylo ničeho jiného. Ptáci utichli, slunce zašlo a svět se pro mě zastavil, navždy. A už nikdy se nedal do pohybu…Než jsem se vzpamatovala, hřiště bylo oblepeno žlutou policejní páskou jako místo činu a Eva schována pod bílou plachtou, oficiálně mrtvá. Chtělo se mi zvracet, plakat a zabít se. Co jsem to sakra udělala? A proč? Dlouho jsem seděla na schodech a celou situaci si přehrávala, dokola a dokola jako stále bavící mě gramofonovou desku. A doufala jsem že jednou se odře a přestane hrát, snad.

Když jsem se po několika hodinách odhodlala opustit schodiště, s těžkou hlavou jsem se vrátila do bytu a zabočila rovnou do jediného klidného pokoje – koupelny. Nemohla jsem nikoho ani pozdravit, přišlo mi že všichni lidé chtějí abych kápla božskou. Přes zrcadlo jsem přehodila ručník a sedla si do temného koutku mezi umyvadlem a vanou. „Ťuk, ťuk.“ Zazněl roztomilý hlásek a dovnitř vešel můj malý synovec. „Jdu si umýt zoubky.“ Ignorovala jsem jej a civěla na špinavou stěnu. Zpíval si a žvatlal, přišlo mi to roztomilé, když z něj najednou vypadlo: „Takže…ta holka s váma fetovala?“

Leknutím jsem sebou cukla. „Jaká holka?“

„Nevím.“

„Poslyš, kde jsi na to vůbec…“ Ani jsem to nestihla doříct a zabouchl dveře, slyšela jsem jen jak šeptl: „Nevidím, neslyším.“

Znova mě pronásledovala ta otázka: Je to jen výmysl, čistá náhoda. Můj synovec je úplně normální dítě…nebo je tady něco co si nedokážu vysvětlit? Sakra, jako by mou hlavu nezatěžovalo už tak moc otázek, mám pocit že mi stačí jen jedno slovo, jeden zážitek, jeden křik a má hlava se rozletí na kousky. Když jsem odemkla svůj mobilní telefon, osvítil mě digitální čas na jeho displeji. „21:32.“ Zamumlala jsem a s velkou námahou vstala. V obývacím pokoji ještě seděla máti a hrála prší se svým zetěm. Nemohla na mě zakřičet, prezentovala se jako hodná a milá ženská, věděla jsem že doma budu mít spoustu přednášek a zákazů za ty chvíle kdy jsem byla celý den neznámo kde, ale teď jsem si užívala chvíle toho božského ticha. Usnula jsem rychle, horší byla následující noc. Vzbudila jsem se někdy nad ránem, zdá se mi že ručičky analogových hodin na stěně ukazovali 3:45. Přemýšlela jsem co mé tělo potřebuje že mě budí takhle brzy ráno, neměla jsem hlad, nechtělo se mi ani na záchod a hnisavá rána byla pořád stejná. Vedle mě se rozvalovala Natálie a slyšet byl jen dopravní ruch Prahy – večer jako každý jiný. Až na mou duši, ta hnila a já nevěděla co s tím. Civěla jsem do tmy zachumlaná v teplé peřině a počítala ovečky. Doufala jsem že rychle usnu a má hlava zůstane aspoň do rána plná sladkých snů. „Jedna, dvě.“ Šeptala jsem. „Tři, čtyři, pět, šest.“ Ničemu to nepomáhalo ale stejně jsem pokračovala. Nakonec jsem dospěla k závěru že mě vzbudil průvan z balkonu. „Sedm, osm, devět, deset.“ Šla jsem ho zavřít. Potichu jsem nakračovala abych nevzbudila Natku. Když jsem uviděla rušnou silnici pod balkónem, dostala jsem zcela jiný nápad. „Jedenáct, dvanáct, třináct.“ Vyhodila jsem pravou nohu na zábradlí a druhou se stěží odrazila. „Čtrnáct, patnáct, šestnáct.“ Levá noha přistála těsně pravé a já tak stála velmi vratce, jako na laně. Přidržovala jsem se elektrických kabelů které trčeli z balkónu nade mnou, byla jsem tak vysoko až se mi o něj odřela hlava. „Sedmnáct, osmnáct.“ Představovala jsem si jak poletím a nocí se rozezní můj křik, všechny auta rázem zastaví a já nebudu muset nikdy víc plakat nad svým hříchem. „Devadenáct.“ Klepali se mi nohy i ruce, přeběhl mi mráz po zádech. Pomalu jsem se pouštěla kabelů, ale cítila jsem za sebou lidský dech a kroky, co když mě někdo uvidí? Nezhroutí se mu pak život? To je fuk, skočím a všechno mi bude jedno. „Dvacet!“ Zakřičela jsem a skočila, cítila jsem jak mě unáší letní vánek, zavřela jsem oči a těšila se na finální chvíli mého života. Ale ucítila jsem jen lehké cuknutí a náraz do betonu. Říkala jsem si: To je všechno? Já neumřela? Ale pochvíli mi došlo že ležím na balkóně a sestra mě vyděšeně a pevně drží za ruku. „Teri!“

V mém mozku vypukla panika: Okay Teri, co teď? Rozeběhneš se a skočíš? Nebo, řekneš pravdu? Ne, to je blbost. „Co se děje?“ Vypadlo ze mě. „Co?“ „Měla jsem sen a naráz se probudím tady.“ Můj herecký výkon byl příšerný, ale pro mou sestru která napůl stále spala až moc uvěřitelný. „Asi jsem byla náměsíčná.“

„Já se tak lekla že chceš skočit kvůli mámě.“ Oddechla si Natka a odešli jsem spát. Je dost škoda, že se mi to tu noc nepovedlo, nevadí, jednou se to stejně povedlo.

 Den 3.

Se vstáváním jsem si dávala opravdu na čas. Ignorovala jsem všechny budíky a spokojeně vychrupovala až do dvanácti. Měl to být den D. Den kdy budu hlídat Honzíka a taky poslední den na tomhle pekelném sídlišti kde mi výhled na to strašlivé hřiště stále připomínal Evu. Zbytek rodiny zrovna snídal. „Vyspinkala ses, že?“ Popíchla mě matka. „Hmm.“ Odvýkla jsem a šáhla po novinách. Zřetelně šlo vidět jak jí rudne obličej a potlačuje v sobě vztek. Je to zvláštní, jsem v klidu – vzteká se. Hádám se – taky se vzteká. Co po mě chce? Ale místo jejího chování jsem raději prozkoumala noviny. „Dva mladí lidé, Eva Nováková (+10) A Milan Slažovský (+20) byli nalezeni mrtvý, na sídlištním hřišti v okolí Prahy 6. Pravděpodobně šlo o předávkování tvrdými drogami, těmi se sídliště jen hemží. Více ale prokáže pitva.“ Přečetla jsem si a nestačila se divit. Tak tragická smrt byla nevýrazně vytisklá na okraji poslední stránky, zatímco barevná reklama na slevy v Kauflandu přímo táhla oči! Článek se ztrácel v moři nepodstatných reklam a zpráv z poslanecké sněmovny. Proč není na titulní stránce a neonových billboardech? Neměly by všichni lidé vědět co se tady děje? A nebo to vědět nechtějí…Co jsem mohla dělat? Odhodila jsem noviny a zakousla se do čerstvého jablka. „Co dneska teda? Jdete do toho divadla?“ Byla jsem trochu vystrašená z Jana, chvíle s ním mě stresují. Ale těšila jsem se že dostanu konečně volnost, matka mě stále drží na řetězu jako divokého psa. „Jdeme, kytici si nenecháme ujít, všechno podle plánu.“ Odpověděla Natka a já vzápětí viděla, jak do ní manžel praštil. „Nemyslím si že je dobré jí Honzíka svěřit. Nevěřím jí.“

„Prosím tě, nevyváděj, co by tak mohla udělat? Je to moje sestra, laskavě se uklidni.“ Mysleli si že šeptají, ale já jsem všechno slyšela. Určitě mu něco nakukala máti, kdo jiný? Celý den jsem se jen tak poflakovala, vůbec se mi nechtělo jít na to blbé hřiště, všechno co se tam kdy stalo bylo špatné. Hodiny ukazovali sedm když Natka, její manžel a naši stáli nastrojení u dveří. Švagr si mě podezřívavě prohlížel, bylo mi to dosti nepříjemné. A viděla jak táta stěží dýchá, jako by mu na plicích ležel balvan který nelze odvalit. Řekla jsem jim jen tiché „Ahoj.“ – To byla chyba, které dodnes lituji. Nikdy nezapomenu na tátův vyčerpaný pohled když zamykal dveře. Byl jako otrok ve svém těle, jeho flegmatická povaha mu zničila život. Všechno mu bylo jedno a nedokázal si nic užít. Dveře se zabouchli. Všude bylo prázdno, jen v dětském pokoji seděl na prostorné posteli můj synovec. Tiše jsem k němu přisedla. Nastalo trapné ticho. Instinktivně jsem zapnula telefon a zkontrolovala svůj facebook. „Martin Řihák si vás chce přidat do přátel.“ Vyskočilo na mně. Chvíli jsem přemýšlela kdo to je, na profilovce nevypadal vůbec bledě, naopak velmi zdravě. Přijala jsem to, přece jenomkdybych ho neměla na facebooku, časem bych na něj zapomněla. Honzík mačkal v ruce nějaký obrázek. „Ukaž, to jsi kreslil.“ Kývl mi na to a já si prohlédla obrázek. Vypadalo to jako starý kabriolet, na zadním sedadle se povalovali dvě malé děti a silnější pán. „To je jejich tatínek?“

„Ano.“ Na sedadle spolujezdce seděla paní s dlouhými černými vlasy až po kolena. Bylo celkem těžké identifikovat o co jde, byly to jen čárky, kolečka a tečky. „A tohle je řidič nebo řidička?“

„To jsi ty.“ Řekl vážně a přísně se na mě podíval. Usmála jsem se. Na obrázku jsem se blaženě usmívala, jako když jsem pod vlivem mého milovaného heroinu.

Podal mi další obrázek. „To jsem taky já?“

„Jo.“ Na obrázku byla vysoká věž která sahala až nad mraky. „To je empire state building.“ Vysvětlil mi.

„Aha.“ Před budovou jsem stála já a moje puntíkatá retro sukně se točila do kola jako tornádo. Na třetím obrázku byla znovu ta rodina z auta, i se mnou. Seděli jsme v parku a snídali krůtí sendviče, všechno bylo doplněno popisky-jinak bych ani nepoznala že jíme sendvič…Já jediná se usmívala, pořád. Zatímco ostatní byli obrázek za obrázkem smutnější. „Kdo jsou ti ostatní?“

„Ani jejich jména si nepamatuješ?“ Byl naštvaný, rozzuřený. „To je máma..“ „Natka?“

„Ne! Moje pravá máma.“ Rozplakal se a jeho hořké slzy rozmazaly celý obrázek. „Tamto, byl tatínek a já. Evie, sestra.“ Evie jako Eva, zase Eva. „A ty.“ Zafňukal a otřel si slzu. Vidět ho plakat bylo hodně bolestivé. Nemohla jsem mluvit, pomalu ani dýchat, nevěděla jsem co si mám myslet. Jaká Eva? Jaká pravá máma? „Ty…“ Oddechl. „Které si zabila.“ Zakřičel a podal mi další obrázek. Všichni leželi vedle auta, s křížkama místo očí, nešťastní a polámaní. Jen já se usmívala. Rozplakala jsem se, vzal rudou pastelku a celý obrázek zaškrkal. „Teď pláčeš. Ale udělala si to znovu.“

„Co? Co znovu?“

„Znovu jsi to ochutnala.“ Plakala jsem a on křičel. „Co jsem ochutnala? Nemuč mě tak. Já to už nevydržím, co jsi zač?! Proč?“

„Byl jsem tvůj bratr, a dal jsem ti druhou šanci, být tvůj synovec. Zklamala jsi.“

Mlčela jsem, v mé hlavě toho bylo příliš. „Znovu sis to píchla, ten herák. A znovu jsi nechala zemřít…“ Podíval se mi do očí. „Svou sestru.“

„Evu?“ Šeptla jsem skrz slzy. „Ale jak to víš?“

„Cítím.“

Naše slzy byli všude, byla jimi promočena postel i mé srdce. Věděla jsem že to ví, nebo si to jen myslí. Ale stále jsem nechápala o co jde.

Jan si mého výrazu všiml. „Věděl jsem že si to nebudeš pamatovat. 1956, New York. Věděli jsme že je s tebou zle. Viděli jsme jak se hroutíš a toužíš po ní Rose, po té stříkačce. Ale věřili jsme ti. Svěřili jsme ti své životy a vyjeli si na projížďku. Ale ty ses smála, zešílela jsi. Slyšeli jsme náraz a viděli krev. Bolelo to, ani nevíš jak. Evie plakala, plakala bolestí. A ty ses pod vlivem svého sladkého heroinu…smála. Dal jsem ti druhou šanci, znovu jsme se setkali. Ale ty jsi to udělala znovu. Propadla jsi tomu a nechala zemřít maličkou Evie. Máma s tátou se za tebe musí stydět ty špíno.“

„Ale…“ Lekla jsem se a pomalu couvala. „To nemůže bát pravda!“ Procedila jsem přes hořké slzy.

„Je.“

Tak je to pravda? Všechno co mi řekl: „My už se známe, Rose.“

„Jsi prohnilá zevnitř.“

„Přesně vím co jsi udělala.“

Všechny ty slova a věty se mi v hlavě opakovali dokola a dokola. Chtěla jsem ty informace složit jako skládanku. Poskládat z nich příběh. Byl to příběh…o mém minulém životě. „Teď s tím nedokážu žít.“ V tu chvíli jen mlčel, nechtěl abych si ublížila. Jen chtěl abych si byla vědoma svých chyb. Když jsme tam stáli v tom dramatickém tichu, můj pohled pomalu sjel na hnisající ruku. Začínala bolet. Nemělo cenu to řešit, chystala jsem se postavit na římsu a skočit. „Co když to teď skončím?“

„Nesmíš, potřebuju tě tady. Aspoň tentokrát naprav co jsi zničila.“

Kývla jsem na to. Ale ruka mě bolela víc a víc. Krev z ní přímo tryskala. „Oh, dobrý bože.“ Ta špinavá stříkačka mi musela otrávit krev. Rozklikla jsem internetovou lékařskou encyklopedii. Honzík se jen vystrašeně díval jak se třepu a krvácím. Než by přijela sanitka, otrávila by se veškerá krev v těle a mohl by se zavolat rovnou pohřební vůz. Zbývala jediná možnost. Zavřela jsem Honzíka v pokoji, nechci aby se na mně díval. Z myčky jsem vytáhla ten nejčistější a nejostřejší nůž a

položila krvácející ruku na linku. „Tři.“ Ne, ne. Já to nedokážu. Bude to bolet. „Dva.“ Pokud to neudělám, umřu. Ale stejně bych to chtěla. „Jedna.“ Napřahuji nůž, kvůli Janovi to udělám, přežiju. „Teď…“ Nůž se zapíchl hluboko do masa. Ta bolest, příšerná bolest. Popraskali mi žíly a cítila jsem teplou krev roztékající se po bolestivé ráně. Znovu jsem nůž vytáhla-bolest se zdvojnásobila. Musela jsem znovu seknout abych si uřízla celou ruku, rychle. Ruka odpadla. Cítila jsem úlevu. „Jsem zachráněna.“ Šeptla jsem, ale zároveň cítila příšernou fyzickou bolest. Obvázala jsem si ruku pěti utěrkami, ale krev se valila i přes ně. Tak jsem ji zauzlovala nejsilněji co to šlo, doslova jsem cítila jak mi uzel stahuje tepny. Vytočila jsem 155 a doufala že budu dál žít, pro něj. Jak jsem se později dověděla, na druhém konci Prahy se odehrával zcela jiný horror. Nedaleko divadla semafor kam měli naši namířeno si táta zapálil svou poslední cigaretu, potáhl, a zhroutil se k zemi. Ve všech mých přáních a dopisech Ježíškovi jsem si přála jediné: „Zastav to, už nechci cítit ten kouř.“ Marně. Sanitka přijela do pěti minut. Zastavili krvácení a odvezli mě do blízké nemocnice, Honzík zůstal na starost staré paní od vedle. Vezli mě na vozíčku po chodbách, dělalo se mi špatně. Nenávidím nemocnice, ty bílé pláště a všude kolem umírající lidé. Kola vozíčku se rychle otáčeli po nemocniční podlaze, když jsem viděla tvář někoho známého, točila se mi hlava a mlžilo se mi před očima. Přesto jsem se snažila zjistit o koho jde. Byla to žena, plačící žena. Stála u operační místnosti a dívala se na hodinky. Byla to moje maminka, leknutím ve mně cuklo. Ze sálu vyvezli člověka pod bílou plachtou. Odkryla ji a spustil se ještě větší pláč. Zahlédla jsem že je to, táta. Zajeli jsme za roh a já začala plakat, to mě vyčerpalo, spadli mi víčka a upadla jsem do hlubokého spánku. Probrala jsem se ještě tu noc na lůžku. Byl to zvláštní pocit být bez ruky, pořád jsem měla pocit že mi něco chybí. Taky jsem přemýšlela jestli to byl všechno jen sen, nebo tátu opravu skolili cigarety. Překonala jsem se a vyhoupla na vozík. Moc jsem si toho nepamatovala, ale číslo sálu ano. Kola se znovu otáčeli a projížděli tichou nemocnicí, zaklepala jsem na sál číslo 3. Otevřela mi mladá zrzavá sestřička. „Promiňte, nemohla by jste mi prosím říct, jaké všechny pacienty jste tu dnes měla?“

„Promiň, ale to je úřední tajemství.“ Odmítla mně. Když ale uviděla mou ruku a strhaný obličej, vyvolalo to v ní lítost. „Přečtu ti to.“ Četla nahlas jména pacientů, zavřela jsem oči a přála si abych to jméno neslyšela, prosím, jen to ne. Musel to být sen. „A Zdeněk Toníček, poslední pacient.“

Sen to nebyl, jméno zaznělo a mě už se nechtělo ani plakat. „Aha, děkuju. Nashledanou.“

Roztočila jsem kola vozíčku více než kdy dřív, rychle jsem jela do nejbližší koupelny. Lidé mi pomáhali otevírat dveře, chudáci, kdyby tak věděli. Pomáhali mi blíž smrti. Otevírala jsem okno, ozval se hlasitý vrzavý zvuk. Rychle jsem se postavila k oknu a pomalu kráčela, co nejblíž římse. Rychle, rychleji než předtím, ať mi to zase nepřekazí. „Jeden, dva.“ Když budu počítat ovečky, třeba usnu a neucítím náraz, mám zavřené oči a jen šeptám:„Tři, čtyři.“ Letím vstříc silnici, sbohem mami, sbohem heráčku. „Pět.“ Ahoj tati…